

**Internationalen Orgeltage
Sankt Johannis Neubrandenburg
Dienstag, 1. Mai 2018
„Europa, versöhnt in Musik“**

Tim Rishton

Großbritannien

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Rhosymedre

Belgien

Flor Peeters (1903-1986)
Scherzo aus der Suite Modale, op. 43

Österreich

Franz Schmidt (1874-1939)
Choralvorspiel: „O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“

Deutschland

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludium und Fuga in f-moll
aus dem Wohltemperierten Clavier Teil II

Frankreich

Gabriel Faure (1845-1924)
Berceuse aus der Dolly-Suite, bearb. Maurice Clere

Italien

Antonio Vivaldi (1678-1741)
bearb. von Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Concerto h-moll, 1.Satz

Russland

Constantin Homilius (1840-1918)
Preludium G-dur